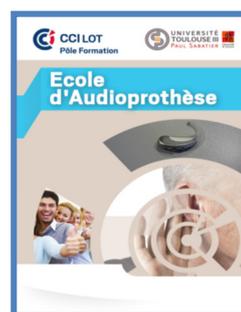


Mardi 29 septembre 2020



Deuxième année : psychoacoustique et acoustique architecturale

Contrôle continu n°1 – 20 mn

Tout document interdit ; calculatrice autorisée

Perception différentielle en fréquence

Soient deux sons purs, identifier pour chaque cas de figure, la perception qui résulte de leur production simultanée.

- | |
|-----------------------|
| a) 440 Hz et 440,3 Hz |
| b) 440 Hz et 441 Hz |
| c) 440 Hz et 445 Hz |
| d) 440 Hz et 500 Hz |

- | |
|---------------------|
| e) 440 Hz et 550 Hz |
| f) 440 Hz et 660 Hz |
| g) 440 Hz et 880 Hz |